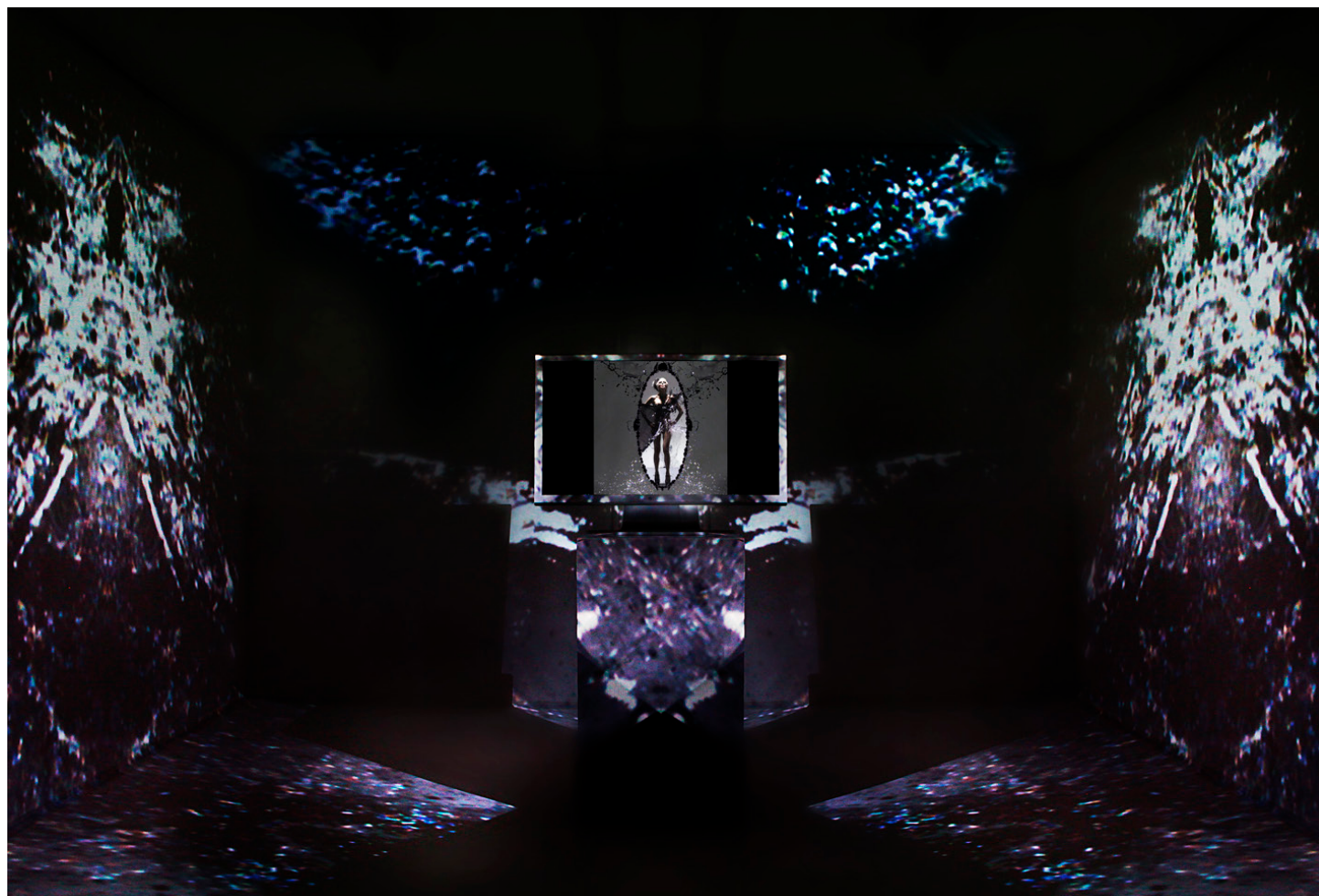


Studium przypadku Iris Van Herpen

Projektory Vivitek w oszałamiającym pokazie multimedialnym Iris Van Herpen



Hoofddorp, Holandia,
19 września 2013 r.

Dwa przekazane przez specjalizującą się w technice projekcyjnej firmę Vivitek Corporation projektory Vivitek D5000, przeznaczone specjalnie do zastosowań w dużych pomieszczeniach, posłużyły do stworzenia przestrzennej instalacji multimedialnej, dostarczając niezwykłych wrażeń audiowizualnych gościom pokazu zorganizowanego w londyńskiej galerii SHOWstudio przez Iris van Herpen, duńską kreator mody haute couture.

Zainspirowana ulotnym urokiem wody w ruchu van Herpen nie tylko stworzyła suknię z elastycznego plastiku, ale też wspólnie z cenionym fotografem mody Nickiem Knightem, filmowcem Geoffreyem Lillemoem i artystą dźwięku, Salvadorem Breedem opracowała film, którego motywem centralnym był właśnie ów krótki moment rozbryzgu wody. Zgodnie z ciekawą koncepcją artystyczną, dzięki projekcji widzowie mieli poczuć się tak, jakby znaleźli się wewnątrz tego multimedialnego dzieła.

Do tego nietypowego zadania wybrano dwa projektory DLP Vivitek D5000 ze względu na niezwykle wysoką jasność wyświetlanego przez nie obrazu

(5200 ANSI lumenów), ich rozdzielczość własną (XGA) i funkcję regulowanej projekcji krótkoogniskowej. Wykorzystując możliwości najnowszego układu DLP® firmy Texas Instruments, technologię BrilliantColor™ oraz kontrast 2500:1, projektory D5000 pozwoliły uzyskać niewiarygodnie wyrazisty obraz o żywych barwach i głębokiej czerni w każdej sekundzie przygotowanego przez van Herpen materiału filmowego.

Kluczową rolę w instalacji odgrywał dźwięk. W tej dziedzinie przy pracy nad filmem firmę SHOWstudio wspierał Salvador Breed, współtwórca warstwy dźwiękowej filmu, który z chęcią zaofiarował swoją pomoc przy jego dostosowaniu do akustyki wnętrza, w których

mieścić się miała ekspozycja. Salvador zmodyfikował poszczególne częstotliwości ścieżki dźwiękowej, uwzględniając pogłos w pomieszczeniu galerii. Źródłem dźwięku były dwa duże głośniki, ustawione pod przeciwnymi ścianami.

Wyświetlane sekwencje wideo pochodziły z początkowej wersji filmu duńskiej projektantki, zmontowano je jednak tak, aby wypełniły całą dostępną przestrzeń. Podzielony na wycinki materiał wideo sprawiał dość abstrakcyjne wrażenie: niewielkie rozbryzgi zdawały się przelatywać przez całe pomieszczenie, za nimi zaś szybko „przelewały się” po ścianach duże ilości wody.

„Zależało nam, aby instalacja pozwalała widzom jak najpełniej zanurzyć się w pokazie i odczuć jego przestrzenność”, objaśnia Niamh White z SHOWstudio. „Naszą koncepcję zrealizowaliśmy w zabytkowej podziemnej sali o białych, kwadratowych powierzchniach. Aby uzyskać najlepszy efekt, użyliśmy dwóch projektorów Vivitek D5000, które pozwoliły objąć obrazem jak największą połąć ścian. Doskonale nadawały się do naszych potrzeb ze względu na wyróżniającą ten model wysoką jasność i rozdzielczość. Ponieważ zaś pomieszczenie miało plan kwadratu, którego trzy ściany służyły do projekcji, bardzo przydały nam się też elastyczne funkcje odchylania obiektywu i korekty zniekształcenia trapezowego.”

Zastosowania projektora Vivitek D5000 nie ograniczają się do obiektów wystawienniczych. Doskonale sprawdza się on w wielu różnych scenariuszach i rodzajach pomieszczeń. Model D5000 jest wyposażony w szeroki zestaw złączy wejścia i wyjścia, w tym HDMI, wejście VGA, DVI-D, Component, S-Video oraz wejście i wyjście audio. Do tego posiada on złącze 12 V typu trigger i umożliwia podłączenie zewnętrznego modułu bezprzewodowego; na integrację i zarządzanie przez sieć pozwalają złącza RJ45 i RS232, a całość uzupełniają dwa wbudowane, 3-watowe głośniki stereofoniczne. Tak duża wszechstronność i doskonałe dane techniczne wcale nie oznaczają jednak wyższego rachunku za prąd: w stanie czuwania pobór mocy przez projektor D5000 nie sięga



nawet pół wata, a lampa wystarcza na około 2500 godzin pracy. Dzięki zgodności z trójwymiarowymi formatami wideo i funkcji DLP-3D-Ready właściciel tego modelu nie musi przy tym obawiać się wyzwań, jakie niesie przyszłość.

W celu uzyskania dodatkowych informacji, w tym materiałów graficznych o wysokiej rozdzielczości, prosimy o kontakt pod adresem: john.houston@wildwoodpr.com

Vivitek European HQ
Zandsteen 15
NL-2132 MZ Hoofddorp
Holandia
Tel.: +31 20 655 0960
Faks: +31 20 655 0999
info@vivitek.eu



Klient:
Galeria SHOWstudio

Produkt:
D5000

Segment rynku:
Wystawa mody

Zadanie:
Firmie SHOWstudio zależało, aby instalacja pozwoliła widzom jak najpełniej zanurzyć się w pokazie i odczuć jego przestrzenność. Wymagało to użycia projektorów krótkoogniskowych, gdyż tylko tego typu urządzenia były w stanie pokryć obrazem odpowiednio dużą powierzchnię ścian.

Rozwiązanie:
Projektory Vivitek D5000 zaoferowały twórcom z SHOWstudio jasny obraz o wysokiej rozdzielczości. Ponieważ pomieszczenie, w którym zbudowano instalację, miało plan kwadratu, a za powierzchnię projekcyjną miały posłużyć trzy jego ściany, Klientowi bardzo przydała się także funkcja odchylania obiektywu i elastyczność korekty zniekształcenia trapezowego.

www.vivitek.eu