

Studium przypadku

B O R T H



Specjalny pokaz filmowy przy użyciu projektorów Vivitek D8800 do dużych pomieszczeń



Dwa projektory Vivitek D8800 z obiektywami krótkoogniskowymi i funkcją łączenia krawędzi obrazu posłużyły do prezentacji filmu pt. „BORTH”, którego twórcą jest ceniony brytyjski reżyser Gideon Koppel.

„B O R T H” to historia sfilmowana przez Gideona Koppela w małym, nadmorskim miasteczku w Walii o takiej właśnie nazwie. Film sfinansowany przez Arts Council of Wales stanowi kontynuację wątków z jednego z najbardziej znanych dzieł tego twórcy, filmu „Sleep Furiiously”,

zachwalanej przez krytyków, brytyjskiej produkcji nominowanej do nagrody Złotego Lamparta na Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Locarno i laureata nagrody First Feature Film Award dziennika The Guardian w 2010 roku. Pokaz miał miejsce w Aberystwyth Arts Centre w wersji jednoekranowej, lecz przy użyciu dwóch wyposażonych w obiektywy krótkoogniskowe projektorów Vivitek D8800.

Borth to piękne i niezwykle miejsce, kojarzące się pod pewnymi względami z amerykańskim Dzikim Zachodem. Domy w tej miejscowości ciągną się

przez około milę wzdłuż jedynej drogi i linii kolejowej i nie ma wśród nich wielu atrakcji poza barem Acorn Fish, kilkoma pubami i Animalarium, w którym mieszka samotny ocelot i kilka małych kangurów. Film to jedno ciągłe, pięćdziesięciminutowe ujęcie w nieskompresowanym formacie ArriRaw, przycięte do formatu 3:1.

Największe wyzwanie stanowiło określenie sposobu wyświetlania obrazu o takich parametrach na ekranie długim na 12 metrów i wysokim na 4 metry za pomocą projektora oddalonego od niego o około 10 metrów,

nie tracąc przy tym na jego jakości. Nie ułatwia też zadania fakt, że w wystroju galerii dominowała biel. Firma Vivitek dostarczyła dla potrzeb projekcji dwa projektory D8800 wraz ze specjalnymi obiektywami o krótkiej ogniskowej, co umożliwiło wyświetlenie filmu w formacie zgodnym z wizją reżysera:

„Jakość obrazu uzyskana dzięki projektorom Vivitek DD8800 robiła ogromne wrażenie,” zauważył Gideon Koppell.

„Umiejętnie korzystając z obu urządzeń, udało się uzyskać nieprzeciętnie wysoki poziom luminancji i przezwyciężyć przeszkodę w postaci wszechobecnej bieli ścian, wiernie oddając barwy oryginalnego materiału filmowego. To było niesamowite: po zainstalowaniu obiektywów krátkoogniskowych i włączeniu funkcji łączenia krawędzi z dwóch obrazów powstał jeden, praktycznie bez śladu łączenia – a taki efekt to nie lada sztuka, zważywszy na rozmiar obszaru projekcji.”

Projektor Vivitek D8800 został zaprojektowany specjalnie do zastosowań w dużych pomieszczeniach. Dzięki funkcji Lens Posting Memory (LPS) pozwala on zapisać w pamięci do dziesięciu różnych położeń obiektywu. Co więcej, można w nim instalować sześć różnych obiektywów, co daje instalatorowi dużą elastyczność w dostosowywaniu go do wielkości ekranu i odległości, w jakiej się od niego znajduje. Można ustawić aż 4 takie projektory jeden na drugim, wielokrotnie zwiększając w ten sposób jasność obrazu. Instalację dodatkowo ułatwia obsługa zakrzywiania obrazu i funkcje korygujące jego geometrię, co umożliwia projekcję na zakrzywionych powierzchniach, oraz złącze RJ45, pozwalające konfigurować projektor i sterować nim za pomocą sieci komputerowej. Model D8800 posiada też 12-woltowe złącze sygnałowe typu trigger do sterowania osprzętem zewnętrznym.

Wywiad z reżyserem filmu można obejrzeć pod adresem: <http://vimeo.com/65822173>



W celu uzyskania dodatkowych informacji, w tym materiałów graficznych o wysokiej rozdzielczości, prosimy o kontakt pod adresem: john.houston@wildwoodpr.com

Vivitek European HQ
Zandsteen 15
NL-2132 MZ Hoofddorp
Holandia
Tel.: +31 20 655 0960
Faks: +31 20 655 0999
info@vivitek.eu

Klient:

Gideon Koppell

Produkt:

D8800

Segment rynku:

Projektory do dużych pomieszczeń

Zadanie:

Wyświetlić obraz długi na 12 metrów i wysoki na 4 z odległości 10 metrów, zachowując przy tym maksymalną jakość mimo śnieżnobiałego wystroju wnętrza galerii.

Rozwiązanie:

Projektor Vivitek D8800 wyposażony w obiektyw krátkoogniskowy i funkcję łączenia krawędzi obrazów pozwala uzyskać obraz o proporcjach 3:1 bez konieczności rezygnowania z wysokiej rozdzielczości oryginalnego materiału.